

अंकन योजना
अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)
सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2026
कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002
प्रश्न पत्र कोड 3/2/3

सामान्य निर्देश:

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त/शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें—

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगाना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2026

प्रश्न पत्र कोड: 3/2/3

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

विषय कोड 002

कक्षा – दसवीं

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[खंड - क] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(A) जल संबंधी आवश्यकताओं की पूर्ति के कारण	1
(ii)	(C) नदियों से बसावट दूर हुई और तालाब, बावड़ियाँ, कुएँ आदि बनाए गए।	1
(iii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(iv)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दो उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> ● प्रवाह/ गति/ बदलाव/ चलते रहने का जीवन-दर्शन ● जीवन के सुख-दुख/ परिवर्तन की ओर संकेत <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में गद्यांश पर आधारित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>_____</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(v)	परीक्षार्थी गद्यांश के आधार पर प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- अर्थ : <ul style="list-style-type: none"> ● पानी जैसी प्राकृतिक संपदा से संपन्न ● इज्जतदार/ आन वाले/ आत्माभिमानी ● चमकदार; तरीके : <ul style="list-style-type: none"> ● वर्षा जल के संचयन की व्यवस्था कर 	2

	<ul style="list-style-type: none"> ● कुँएँ-बावड़ियों, तालाब आदि व्यवस्थाओं को पुनर्जीवित करके ● नदियों को सँभालकर पानी के रख-रखाव के प्रति सजग रह कर <p>* दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने तथा दूसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में गद्यांश पर आधारित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(D) बेटी के पिता उसे बहुत अधिक याद कर रहे हैं।	1
(ii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(iii)	(A) केवल I सही है।	1
(iv)	<p>परीक्षार्थी उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पितृसत्तात्मक सामाजिक मानदंड ● पुराने संस्कार और मर्यादा के पालन का दबाव ● रूढ़िवादी सोच ● भावनाओं की अभिव्यक्ति में पुरुषोचित संकोच <p>* पर्याप्त विस्तार के साथ उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* उपयुक्त उत्तर न लिखकर कविता से पिता संबंधी थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(v)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश के आधार पर प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>आशय : घर-परिवार में उदासी, सूनापन और बेटी के आने का इंतज़ार है।</p> <p>प्रभाव :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बेटी की कमी खल रही है। 	2

	<ul style="list-style-type: none"> माता-पिता के साथ-साथ पशु-पक्षी भी उदास हैं। घर में सूनापन है। <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p> <p>* दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* काव्यांश के अर्थ संबंधी थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	[खंड - ख] (व्यावहारिक व्याकरण)	16
3.	‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	सुबह आँख खुलते ही मैं बालकनी की तरफ़ भागी।	1
(ii)	वह थाली में दही-भात सानतीं और हमें खिलातीं।	1
(iii)	मैं जीप की खिड़की से सिर निकाल रही थी क्योंकि मुझे दूर-दूर तक देखना था।/ मैं जीप की खिड़की से सिर इसलिए निकाल रही थी क्योंकि मुझे दूर-दूर तक देखना था।/ चूँकि मुझे दूर-दूर तक देखना था इसलिए मैं जीप की खिड़की से सिर निकाल रही थी।	1
(iv)	सभी सैलानी झूम-झूम कर गाने लगे; संज्ञा आश्रित उपवाक्य।	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(v)	संयुक्त वाक्य	1
4.	‘वाच्य’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	कर्तृवाच्य	1
(ii)	कर्तृवाच्य	1
(iii)	अखबारों ने खबरें छापीं।	1
(iv)	उससे चला नहीं जा रहा था।	1

(v)	बच्चों द्वारा/ के द्वारा खूब शोर मचाया गया।	1
5.	‘पद-परिचय’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लिए सही व्याकरणिक कोटि के साथ कोई एक अन्य बिंदु अपेक्षित :	4
(i)	पढ़ी- क्रिया, सकर्मक, स्त्रीलिंग, एकवचन, भूतकाल	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(ii)	हताशा- संज्ञा, भाववाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(iii)	अरे! - अव्यय, विस्मयादिबोधक, आश्चर्यसूचक	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(iv)	स्वयं- सर्वनाम, निजवाचक, पुल्लिंग, एकवचन	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(v)	प्रतिदिन- अव्यय, क्रियाविशेषण, कालवाचक, ‘टहलता है’ क्रिया की विशेषता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
6.	‘अलंकार’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	रूपक अलंकार	1
(ii)	उपमा अलंकार	1
(iii)	अतिशयोक्ति अलंकार	1
(iv)	‘मानवीकरण अलंकार’ का एक उपयुक्त उदाहरण अपेक्षित; जैसे- बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की	1
(v)	‘उत्प्रेक्षा अलंकार’ का एक उपयुक्त उदाहरण अपेक्षित; जैसे- आँखें चमक उठीं उसकी मानो सितारे झिलमिला रहे	1
	[खंड - ग] (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित)	30
7.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- भाव : • कौतूहल	2

	<ul style="list-style-type: none"> • जिज्ञासा • आश्चर्य • प्रसन्नता; <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> <p>कारण : मूर्ति पर पत्थर का चश्मा न होने के कारण कैप्टन द्वारा असली चश्मा लगा देना</p> <p>* किन्हीं दो उपयुक्त भावों का उल्लेख करने और उचित कारण लिखने पर (½ + ½ + 1 = 2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* एक उपयुक्त भाव का उल्लेख करने और उचित कारण लिखने पर (1.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किन्हीं दो उपयुक्त भावों का उल्लेख करने अथवा उचित कारण लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में पाठ से थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर दो बिंदुओं में उपयुक्त तर्कपूर्ण स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे- सहमत :</p> <ul style="list-style-type: none"> • भावात्मक सहारा, जिससे वे सुरक्षित महसूस करें और उन्हें जीवन की मुख्यधारा से जोड़ा जा सके। • भेदभाव कम करने और समानता सुनिश्चित करने के लिए इन्हें अधिक स्नेह और सहानुभूति मिलनी चाहिए। <p>असहमत :</p> <ul style="list-style-type: none"> • सिर्फ उन्हीं को नहीं; सभी को देखभाल, निगरानी और मुहब्बत की ज़रूरत होती है। • समावेशन की दृष्टि से उपयुक्त नहीं, उन लोगों को अलग और भिन्न महसूस होगा। <p>* कोई दो उपयुक्त तर्कपूर्ण बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कोई एक तर्कपूर्ण बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में बालगोबिन भगत और उनके बेटे के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर प्रश्न के पहले हिस्से के लिए दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- गुण :</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> • प्रतिभाशाली • परिश्रमी • लगनशील • विनम्र • सादगीपूर्ण • साझा संस्कृति के प्रतीक • सद्भावनापूर्ण • जन्मभूमि के प्रति लगाव • सच्चे सुरों के साधक <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए उपयुक्त तर्कपूर्ण स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे-</p> <p>मुझे बिस्मिल्ला खाँ की लगनशीलता पसंद है और अपने जीवन में उसे उतारकर मैं भी किसी क्षेत्र में निपुणता हासिल कर सकती/सकता हूँ।</p> <p>* दो गुणों उल्लेख करते हुए दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1 = 2$ अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक गुण उल्लेख करते हुए दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर ($\frac{1}{2} + 1 = 1.5$ अंक)</p> <p>-----</p> <p>* सिर्फ दो गुणों का उल्लेख करने पर अथवा दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* सिर्फ एक गुण का उल्लेख करने पर और दूसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा प्रश्न के संदर्भ में बिस्मिल्ला खाँ के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(iv)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>संस्कृत मनुष्य : जिसमें निम्नलिखित विशेषताएँ हों-</p> <ul style="list-style-type: none"> • आविष्कार की योग्यता • त्याग की भावना • ज्ञान की इच्छा 	2

	<ul style="list-style-type: none"> ● मौलिकता ● समाज कल्याण की भावना <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* उपयुक्त उत्तर नहीं लिख पाने परंतु संस्कृत मनुष्य के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
8.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(B) केवल I और III सही हैं।	1
(ii)	(D) सम्पन्न और सम्मानजनक स्थिति।	1
(iii)	(C) कथन सही है, किंतु कारण गलत है।	1
(iv)	(C) अपने विश्वासपात्रों से मिले विश्वासघात को झेलने के कारण	1
(v)	(D) II, III और IV सही हैं।	1
9.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर प्रश्न के पहले हिस्से के लिए उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>कारण :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● परशुराम शिव के अनन्य भक्त, शिष्य ● शिव-धनुष का टूटना गुरु/आराध्य का अपमान; <p>परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हाँ, क्योंकि शिव-धनुष को भंग करना गुरु का अपमान है। ● नहीं, शिव-धनुष को शिव का अपमान करने के लिए भंग नहीं किया गया था। <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p>	2

	<p>-----</p> <p>* प्रश्न के संदर्भ में कविता से थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सर्वव्यापक मनोहारी प्राकृतिक सौंदर्य ● प्रकृति का नव-शृंगार ● शीतल, मंद सुवासित हवा ● उल्लास और मस्ती ● मन में कल्पना, उत्साह, उमंग का संचार <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* दो उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु में उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* फागुन के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iii)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सरलता और निश्छलता ● जीवन की रिक्तता और असफलताएँ ● भावुकता और संवेदनशीलता ● सुख का अभाव ● मित्रों और परिचितों द्वारा छले जाने की पीड़ा <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* दो उपयुक्त बिंदु में उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु में उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कविता के संदर्भ में जयशंकर प्रसाद के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2

(iv)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर किन्हीं दो बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रस्तुति की संपूर्णता सुनिश्चित करना ● प्रभावशीलता को बढ़ाना ● उत्साह को बनाए रखना ● अकेलेपन का अहसास न होने देना ● अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभालना ● स्वर को बिखरने से पहले ही सँभाल लेना <p>* दो उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक बिंदु में उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कविता के संदर्भ में संगतकार के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (0.5 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
10.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(C) कृष्ण के स्थान पर उद्धव के आने के कारण	1
(ii)	(C) गोपियाँ मानो विरह के दुख से जल उठीं।	1
(iii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की उचित व्याख्या करता है।	1
(iv)	(A) कृष्ण ने	1
(v)	(C) केवल I और II सही हैं।	1
11.	पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	8
(i)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त तुलनात्मक टिप्पणी सोदाहरण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वर्तमान जीवन-शैली में बदलाव : पाठ में वर्णित समय में जीवन अत्यंत सरल, सहज और माता-पिता के पास पर्याप्त समय; परंतु वर्तमान जीवन-शैली की जटिलता और व्यस्तता के कारण समयाभाव 	4

	<ul style="list-style-type: none"> ● बच्चों के खेलों की प्रकृति और प्रवृत्ति में बदलाव : पाठ में वर्णित खेल-सामग्री पारंपरिक और प्राकृतिक; आज की खेल सामग्री तकनीक आधारित, कृत्रिम संसाधनों से निर्मित सामूहिक खेलों का अधिक प्रचलन; आज सुरक्षा कारणों से घर के बाहर जाकर खेलना सीमित ● प्रकृति से जुड़ाव : पाठ में वर्णित समय में गाँव में हरियाली, खुले खेत, स्वच्छ वातावरण; आज गाँवों में भी व्यक्ति कंक्रीट के घरों में सीमित ● सामाजिकता : पाठ में वर्णित समय में बच्चों के प्रति सामुदायिक उत्तरदायित्व का बोध; आज इसका इस बोध में कमी (जैसे पाठ में एक बुजुर्ग को चिढ़ाने पर अध्यापक द्वारा बच्चे को घर से बुलवा कर अनुशासनात्मक कदम उठाना, आज ऐसा संभव नहीं) ● शिक्षा का दबाव : पाठ में वर्णित समय में पढ़ाई का कम दबाव; आज बहुत छोटी उम्र में ही बच्चों पर औपचारिक शिक्षा का बोझ ● परिवेश : पाठ में वर्णित परिवेश सादगी, आत्मीयता और निश्चिंतता से भरा हुआ; आज के तकनीकी और प्रतिस्पर्धी युग में कृत्रिमता और दुश्चिंताओं का आधिक्य <p>* दो बिंदुओं में उदाहरण सहित तुलना करने पर (2+2=4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक अंतर को विस्तार से लिखने और दूसरे का संक्षिप्त उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पाठ में वर्णित समय अथवा वर्तमान परिस्थितियों का विस्तृत वर्णन करने पर अथवा पाठ में वर्णित समय और वर्तमान में आए एक अंतर का उल्लेख करने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पाठ में वर्णित समय अथवा वर्तमान समय के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर झरने और नदी के सौंदर्य को दो-दो उपयुक्त बिंदुओं में वर्णित करेंगे- झरनों का सौंदर्य :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ऊँचाई से वेग के साथ गिरना ● फेन उगलना ● दूध की धार की तरह झर-झर गिरना ● पत्थर पर गिरकर आत्मा को छूने वाला संगीत और जीवंतता उत्पन्न करना ● जीवन की अनंतता के प्रतीक 	4

	<p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>नदी का सौंदर्य :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● चिकने-चिकने गुलाबी पत्थरों के बीच इठलाकर बहना ● चाँदी की तरह कौंध मारता सफ़ेद साफ पानी ● पानी का कल-कल बहना, गुनगुनाना ● मखमली हरियाली के बीच शांत और निर्मल धारा ● रोमांचित और पुलकित करने वाले दृश्य <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* झरने और नदी के सौंदर्य को दो-दो उपयुक्त बिंदुओं में लिखने पर (2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* झरने और नदी के सौंदर्य में किसी एक के लिए दो और दूसरे के लिए एक बिंदु लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* झरने और नदी के सौंदर्य को एक-एक उपयुक्त बिंदु में लिखने पर</p> <p>अथवा</p> <p>झरने अथवा नदी में किसी एक के सौंदर्य को दो उपयुक्त बिंदुओं में लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* झरने अथवा नदी में किसी एक के सौंदर्य को एक उपयुक्त बिंदु में लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(iii)	<p>प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>विवशता :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● परमाणु बम द्वारा विध्वंस ● हिरोशिमा के अस्पताल में परमाणु बम विस्फोट के वर्षों बाद भी रेडियोधर्मी प्रभाव से पीड़ित लोग ● मनुष्य का विज्ञान की असीमित शक्ति के दुरुपयोग का शिकार बनना; जैसे विस्फोट के बाद चट्टान पर अंकित आदमी की छाया <p>प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी दो बिंदुओं में स्वतंत्र उपयुक्त उपाय लिखेंगे, जैसे-</p> <p>सदुपयोग के उपाय :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विकास और मानव-कल्याण के लिए उपयोग करना, जैसे- इलाज और दवाओं की खोज, विद्युत निर्माण ● शांति की दिशा में उपयोग करना, जैसे- हथियारों की रोकथाम ● सकारात्मक कार्यों के लिए उपयोग करना, जैसे- पर्यावरण संरक्षण 	4

	<p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक हिस्से के लिए दो और दूसरे हिस्से के लिए एक बिंदु लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* दोनों हिस्सों के लिए एक-एक अथवा किसी एक हिस्से के लिए दो बिंदु लिखने पर अथवा</p> <p>* पहले हिस्से का उत्तर न लिखने या गलत उत्तर लिखने एवं दूसरे हिस्से के लिए दो बिंदुओं को लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी भी एक हिस्से के लिए एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा</p> <p>किसी हिस्से का उपयुक्त उत्तर न लिख पाने परंतु पाठ से थोड़े बहुत प्रासंगिक वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	[खंड - घ] (रचनात्मक लेखन)	20
12.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) पत्र-लेखन :</p> <p>अथवा</p> <p>(ii)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ। ● प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (पता, दिनांक आदि के दाएँ/बाएँ होने, सेवा में आदि के आधार पर अंक न काटे जाएँ।) ● यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। 	5
13.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल अथवा स्ववृत्त लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) स्ववृत्त-लेखन :</p>	5

<p>अथवा</p> <p>(ii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर ● शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। <p>ई-मेल लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ। ● यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। 	
<p>14.</p> <p>(i)</p>	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन अपेक्षित :</p> <p>विज्ञापन-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रचनात्मकता = 1 अंक ● विषयवस्तु = 2 अंक ● समग्र प्रभाव = 1 अंक 	<p>4</p>

<p>अथवा</p> <p>(ii)</p>	<p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> • यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक प्रस्तुति पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा प्रयोग/प्रस्तुति; दोनों स्तरों पर रचनात्मकता के प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • विज्ञापन में आकर्षक भाषिक प्रयोग के उद्देश्य से अन्य भाषाओं के शब्दों का प्रयोग स्वीकार्य है। • विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। <p>संदेश-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> • यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक प्रस्तुति पर पूरे अंक दिए जाएँ। • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही अंक दिए जाएँ। • प्रारूप में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (संबोधन, दिनांक आदि के दाएँ/बाएँ होने आदि के आधार पर अंक न काटे जाएँ।) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। 	
<p>15.</p>	<p>किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लेखन अपेक्षित :</p> <p>अनुच्छेद-लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p>	<p>6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। 	
--	---	--